

la Légende de Mi

Alain Auderset et Loïs De Prins

PRODUCTIONS  AUDERSET



SPECTACLE-CONCERT-DESSINÉ

Minéloïda, le souffre-douleur de son quartier, s'apprête à entrer dans le merveilleux palais qu'il aperçoit de sa mansarde délabrée. Va-t-il rencontrer le Roi de légende que tout le monde craint sans connaître ? Au cours de son voyage, il découvrira que le bien et le mal ne sont pas ce qu'il croit.

La Légende de Mi est un conte émouvant qui vous fait voyager sur une île lointaine, éclairant d'une nouvelle façon les passages sombres de vos vies.

Alain Auderset, conteur, agrémenté son histoire de solos de guitare électrique de sa propre composition. Des sonorités rock planantes qui vous transportent, rappelant U2, Pink Floyd ou encore Santana.

Les décors colorés et lumineux se forment au fur et à mesure sur grand écran, peints en direct par Loïs De Prins sur sa tablette graphique.

“

MINÉLOÏDA

Roi dis-moi... as-tu vraiment permis de telles choses ?

”



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Sur l'île où habite Minéloïda, chacun reçoit à la naissance une brique avec inscrit son nom, sur laquelle il bâtira sa maison. La pierre de Minéloïda s'est brisée à la naissance, ne lui permettant de construire qu'une misérable mansarde. Il se console en s'accrochant à son rêve : rencontrer le Roi de l'île.

Lors de la fête des vœux, chaque habitant peut se présenter au palais royal afin d'exposer un souhait. Mi part donc avec ses camarades à la rencontre du Roi. Mais alors qu'il allait toucher au but, un cyclope l'empêche d'accéder au palais et le jette du haut de la colline. Mi dévale la pente en roulant et arrive dans une sombre forêt.

Le garçon veut à tout prix que le Roi lui rende justice. Il parvient jusqu'à la cour du Roi en découvrant un passage secret. Lorsque le Roi lui demande quel est son souhait, il répond qu'il voudrait être fort et respecté. Immédiatement le cyclope surgit de nouveau et l'enchaîne à un immense rocher au pied d'une montagne. La sentence : pour être libre,

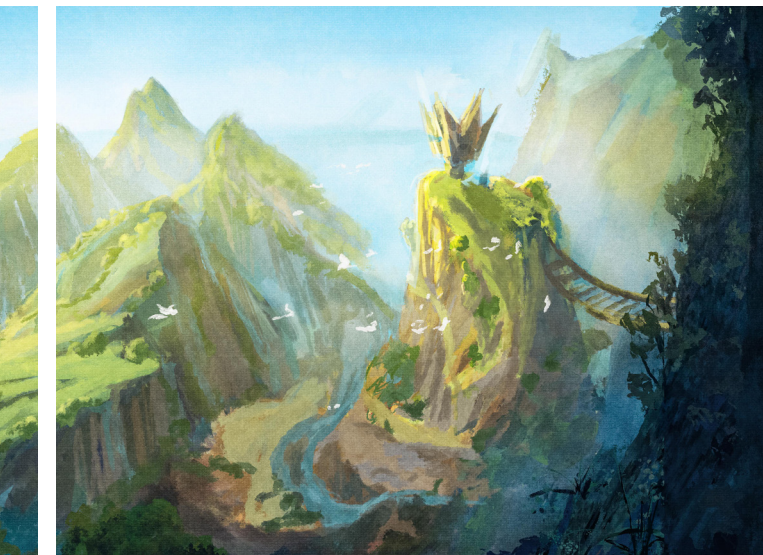


Mi devra pousser ce rocher jusqu'au sommet. Le garçon est désespéré.

Depuis le drame, le Roi a adopté un comportement des plus étranges : il vient tous les soirs lui rendre visite et partager un succulent repas, mais refuse de le libérer. De plus, il l'encourage à pousser le rocher qui est absurdement lourd. Malgré ses doutes, Mi accepte petit à petit d'essayer de pousser le rocher, et se fortifie à mesure qu'il se lie d'amitié avec le Roi.

Au bout de quelques années, Mi a réussi à pousser le rocher au sommet de la montagne.

Le cyclope le libère, et Mi court au palais du Roi, son ami, pour l'interroger sur le sens de cette aventure. Ce dernier lui répond : "Tu voulais être fort, te voilà plus musclé que jamais. Tu voulais être respecté : tout le monde t'admire pour cet exploit. Et le plus important, tu souhaitais me connaître, et nous sommes maintenant amis. De plus, ce rocher porte ton nouveau nom, et tu bâtiras ici ta maison, sur la deuxième plus haute montagne de l'île".



THÈME PRINCIPAL

Cette histoire imaginaire rejoint nos dures réalités. Dans le public varié qui assiste à ce moment, nombreux sont ceux qui se reconnaissent dans les interrogations de Mi, le personnage principal du conte.

POURQUOI un tel malheur arrive-t-il dans ma vie?!

Et si, quelque part, il existait un être bienveillant au-dessus de nous, COMMENT pourrait-il permettre un tel drame?

Ce spectacle arrive à point nommé dans un monde troublé, puisqu'il apporte un autre angle de vue, une réponse, une consolation. Le héros de l'histoire est victime d'injustice, et pourtant, il est l'ami du Roi ! Cette aventure nous prouve qu'il est possible d'être en harmonie avec Dieu quelles que soient les circonstances.

Le temps d'un spectacle, un voile se lève et permet de voir sa propre vie autrement, avec un nouvel espoir...



“

LE ROI

Ce n'est pas pour toi le moment d'avoir la réponse à cette question, mais c'est le temps de me faire confiance...

”

ORIGINE DU PROJET

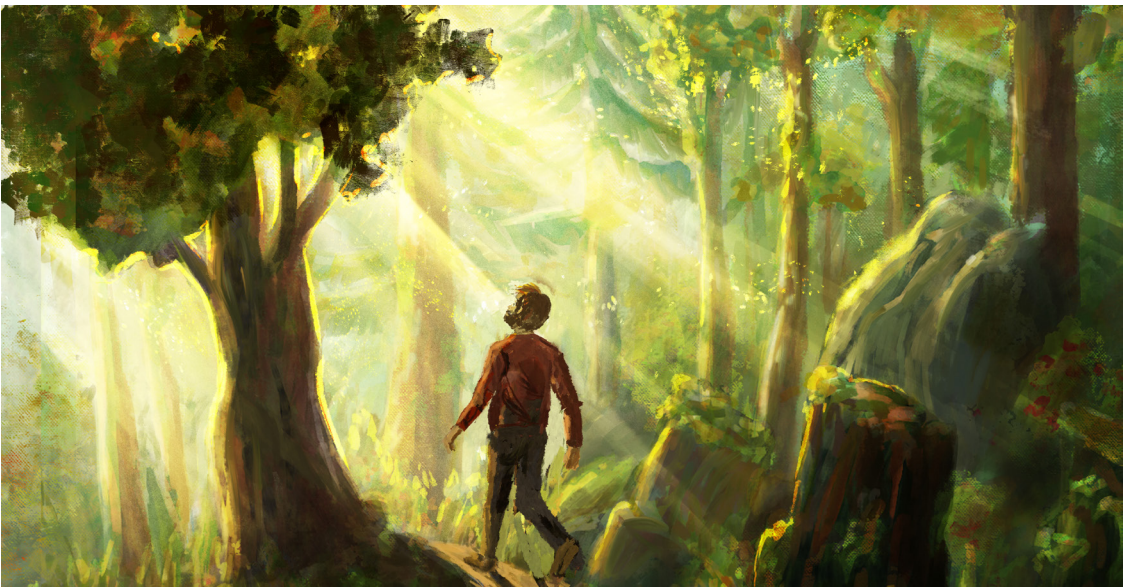
L'idée de ce spectacle ne date pas d'hier : l'auteur raconte que l'histoire s'est littéralement téléchargée dans ses pensées il y a 15 ans, lors d'une balade en forêt. Elle a été pour lui une formidable consolation dans un moment difficile de sa vie. Alain a commencé à la partager autour de lui, et remarquait qu'ils étaient touchés à leur tour dans leurs propres situations de vie, ce qui le motivait à la partager avec de plus en plus de personnes.

Loïs De Prins, en la découvrant des années plus tard, a été bouleversée à son tour. Elle l'a racontée de son côté à des jeunes en s'aidant de dessins.

C'est après avoir partagé sur leurs expériences qu'ils ont décidé en 2013 d'unir leurs forces pour monter un spectacle alliant musique, peinture et conte.

DÉJÀ EFFECTUÉS

2025	19 spectacles	Suisse, France, Espagne, Luxembourg
2024	17 spectacles	Suisse, France, Canada, Italie, Belgique
2023	19 spectacles	Suisse, France, Belgique
2022	5 spectacles	Suisse, France
2013-2021	11 spectacles	Suisse, France
TOTAL	71 spectacles	





INFORMATIONS TECHNIQUES

DURÉE	1h45
PUBLIC	adultes, accessible dès 8 ans
LANGUE	français (bientôt en espagnol)
JAUGE	200-300 spectateurs
ÉQUIPE EN TOURNÉE	2 artistes
TEMPS DE MONTAGE	3 heures
TEMPS DÉMONTAGE	1 heure
CONDITIONS TECHNIQUE	1 salle pour min 200 personnes 1 scène min 3 x5 m 1 sonorisateur 1 éclairagiste 1 table sur scène 1 écran de projection

Fiche technique et plan lumière disponible par mail à :
spectacle@auderset.com

CONTEUR - GUITARISTE ALAIN AUDERSET

Habitant de St-Imier, en Suisse, père de 4 enfants.

Il est auteur de BD depuis 1994 et écrivain de romans graphiques depuis 2013 avec la série de 5 titres : Rendez-vous dans la forêt.

Il a aussi produit 3 one-man-show (les Epitreries d'Alain, Athée non-pratiquant et le Papa-show) ainsi que le spectacle le Conceptor.

Côté musique, Alain est le guitariste du groupe Saahsal depuis 2008 avec qui il a sorti deux albums.



ILLUSTRATRICE EN DIRECT LOÏS DE PRINS

Française d'origine et coloriste de BD depuis 12 ans pour l'atelier Auderset, elle a notamment travaillé pour la série Azvaltja, Rendez-vous dans la forêt et les albums Willy Grunch 2 et Marcel 3. En tant que membre du collectif d'artistes Majestart, elle a réalisé des campagnes artistiques, expositions, fresques, live-paintings. A titre individuel, Loïs réalise de nombreuses peintures et BDs de petit format.

Inspirée par les peintres impressionnistes et ses nombreux voyages, l'émotion et l'évasion sont toujours au cœur de ses œuvres.

L'ATELIER AUDERSET

Nous sommes un atelier artistique tourné vers l'altruisme car nous cherchons à poser les questions essentielles sur le sens de la vie. Nous défendons les valeurs de la famille, des relations sincères, promouvons l'empathie, l'amitié, l'humour, le pardon, l'espoir, la réconciliation des gens avec eux-mêmes, avec les autres et leur Créateur (dans une orientation biblique).

Nous cherchons à encourager le moral des gens sans faire de politique ni de prosélytisme religieux pour un quelconque mouvement.

La transformation des mentalités est le moyen le plus efficace pour lutter contre la misère personnelle ou sociale. Nous aspirons à une spiritualité connectée au ciel et aux autres.

“

LE ROI

Crois-tu toujours
que je sois bon ?

”



ROMAN GRAPHIQUE

Face à l'engouement pour le spectacle, l'histoire a été adaptée en livre afin de la faire découvrir au plus grand nombre.

Une Version Deluxe comprenant 350 illustrations (artbook, fresques, notes) au lieu de 50 pour la version standard a aussi été éditée. Ce collector se termine sur un épilogue conséquent nommé "Les Chroniques de Mi".

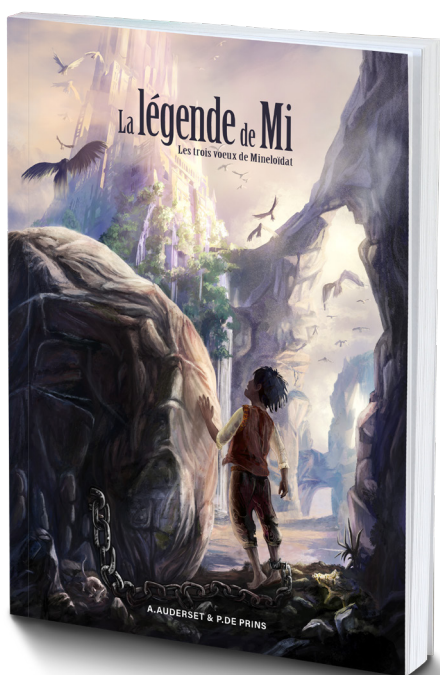
Publié en septembre 2023, le livre a déjà été vendu à plus de 3000 exemplaires.

“

MINÉLOÏDA

Avant j'avais entendu parler de toi, cependant je ne te connaissais pas du tout. Mais maintenant... Je te vois.

”



POUR PLUS D'INFORMATIONS

À PROPOS DU SPECTACLE :

Vidéo de présentation et extraits du spectacle sur YouTube : Alain Auderset
> Playlists > La légende de Mi
ou directement via le QR code ci contre :



À PROPOS D'ALAIN AUDERSET :

www.auderset.com

À PROPOS DE LOÏS DE PRINS :

www.priscilledeprins.com

Instagram : loisdeprins

CONTACT :

E-mail : spectacle@auderset.com

tel : 0041 32 941 15 19

“ Il y a un temps pour
tout sous les cieux. ”

