

RAPPORT D'ACTIVITÉ ATELIER **AUDERSET**

Écrivain, bédéiste et humoriste,
Alain Auderset s'est petit à petit entouré
d'artistes pour former l'Atelier Auderset.
Le but de l'Atelier est de présenter Dieu
comme un ami, sans religiosité, et de le
partager sous toutes formes d'art. Livres,
spectacles, BDs, jeu de société, et même du
dessin animé : tout y passe !



4 Le mot d'Alain

6 L'Atelier Auderset

15 Projets 2023

- Légende de Mi en livre
- « Idées Reçues » en dessin animé
- Autres projets

22 Projets 2024

- Azvaltya, le jeu de société
- Dessin animé & formation à l'Atelier

26 Rapport financier

30 Audience

31 Témoignages

Le mot d'Alain

Le moteur

Il n'y a rien de plus important que d'être proche de Dieu. En Lui sont **le feu et l'amour** qui nous font agir. Avant de foncer dans mes propres idées, je m'efforce à entrer dans les œuvres préparées d'avance par Lui. J'entraîne avec moi non seulement l'Atelier, mais aussi un max de gens, dont vous 😊.

Cap sur la Légende de Mi

Cette année, le mot d'ordre reçu était de sortir **La Légende de Mi**, une histoire que j'avais reçue en forêt il y a plus de 10 ans et qui est petit à petit devenue bien plus qu'un spectacle. C'est une invitation à reprendre courage dans l'épreuve, une consolation pour beaucoup.

Le mur qui empêche de croire

Le conte permet à plusieurs d'enjamber ce fameux « si Dieu existait, il ne permettrait pas... » et de franchir le pas vers la foi.

Tous avec moi !

Tout l'Atelier s'est affairé pour que ce livre puisse naître en 2023 : relecture, remise en question, colloques, corrections, graphisme, recherche de solutions avec l'imprimeur, vernissage, etc...

L'Atelier consacre aussi beaucoup d'efforts pour embarquer un maximum de gens derrière lui. On encourage la jeunesse, car voir comment l'art touche la génération d'aujourd'hui suscite un changement de mentalité des croyants et de nouvelles vocations.

Mais pas que !

En parallèle de « La Légende de Mi », nous continuons à travailler sur diverses missions comme le **jeu de société** qui sortira cette année. Nous avons aussi quadruplé les **cours de dessin animé** en 2024 afin de lever une nouvelle génération d'animateurs engagés et, au passage, de trouver des renforts pour l'avenir de notre projet d'**adaptation d'Idées Reçues** pour qu'elle puisse être publiée sur des plates-formes telle que Netflix (mais oui, pourquoi pas !?).

Alors voilà, toute l'équipe vous souhaite une super année, jonchée de bonnes surprises ! Même si on ne voit pas la plupart d'entre vous, vous imaginer dans les parages en pensée avec nous, ça nous fait un baume au cœur. 🍷

L'Atelier Auderset

En 2001, Alain Auderset sort en auto-édition sa première bande dessinée « Idées Reçues » : une BD qui a pour but de faire réfléchir les gens sur le sens de la vie et sur l'existence de Dieu. Suite au succès de cet ouvrage, Alain s'entoure petit à petit de collaborateurs et d'autres artistes, et l'Atelier Auderset prend de l'ampleur.

Basés à Saint-Imier, dans le Jura Bernois en Suisse, ils accompagnent Alain Auderset essentiellement dans la création de BDs et de livres. Cependant, l'Atelier s'est depuis diversifié et s'intéresse aussi à d'autres domaines artistiques. En effet, il produit (parfois dans le cadre de collaborations) des dessins animés, des vidéos, un jeu de société, des sketches, et divers spectacles.



L'équipe

Aujourd'hui notre équipe compte 12 employés et 4 externes, avec chacun sa spécialité :



L'équipe



Alain - Président

Écrivain dessinateur, humoriste, musicien... il crée non-stop !!!

→ Arrive à faire penser aux gens qu'il parle Italien.



Jean-Vincent - Technicien artiste multi-fonction

Finitions et retouches sur les couleurs - Responsable caméra pour les tournages - Mise à jour du site internet et envoi des lettres de nouvelles

→ N'aime pas boire dans des gobelets en plastique.



Benjamin - Montageur et graphiste

Montage vidéo - Responsable du jeu de société Azvallya, sur lequel il travaille avec Nicolas

→ Sait faire la vague avec ses sourcils.



Silas - Coordinateur

Gestion de projets - Aide graphique et couleur - Compose les musiques des vidéos

→ A un moulage de ses dents sur son bureau.

L'équipe



Océane - Cheffe graphiste

Mise en page de l'ensemble des livres et BDs - Création de visuels pour l'Atelier (affiches, communication sur les réseaux...)

→ A déjà rêvé d'un monde où ne pas porter de couvre-chef est puni d'une amende.



Loïs - Cheffe coloriste

Mise en couleur des dessins (livres, BDs, animés) - Live painting pour le show « La Légende de Mi »

→ A toujours une fiole de piment sur elle.



Marius - Animateur 2D

Responsable du département dessin animé, il travaille sur un épisode pilote - Organisation des cours de dessin-animé

→ Ses dents de devant mesurent 1,3 cm.

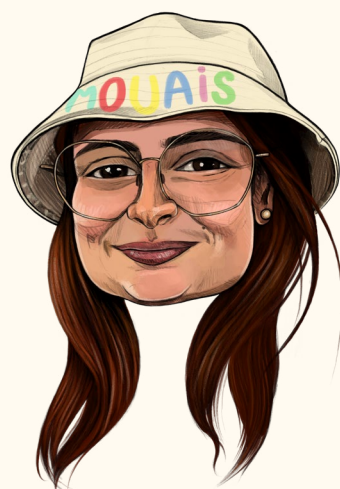


Myriam - Animatrice 2D

Travaille avec Marius sur le dessin animé

→ Le soleil la fait éternuer.

L'équipe



Béné - Rédactrice

Rédaction et correction de textes ; aide pour les lettres de nouvelles - Accueil des bénévoles

→ Est constamment en train de mordiller quelque chose.



Christine - Responsable administrative

Contact avec les imprimeurs et distributeurs - Gestion du stock et des Ressources Humaines

→ C'est très facile de lui mettre une chanson dans la tête.



Anne - Comptable

Comptabilité - gestion et envoi des commandes

→ Elle a 20 ans et part bientôt à la retraite (l'une de ces informations n'est pas tout à fait exacte).



Pauline - Secrétaire

Répond aux e-mails - Organise les contrats pour les spectacles

→ A la phobie des chouettes et des hiboux.

L'équipe externe



Maya - Traductrice

Traduit des textes en anglais, allemand, espagnol

→ Fait bugger les systèmes informatiques des aéroports.



Laurent - Régisseur son et lumière

Gère les lumières sur le spectacle du Conceptor - Conseiller de choix pour l'Atelier

→ Descend toujours les escaliers en claquant des doigts.



Nicolas - Concepteur Jeu de société

Travaille d'arrache-pieds sur le jeu Azvaltya

→ Est aussi connu sous le nom de Jean-Eudes.



Jimmy - Dessinateur

Fait des miniatures pour les vidéos youtube, Caricature nos tronches

→ Mange de la fondue par kilos.

L'équipe



Bénévoles

Impossible de parler de l'équipe sans mentionner l'aide précieuse de **bénévoles** qui nous aident régulièrement ou ponctuellement. En 2023, ce sont 18 personnes merveilleuses qui sont venues nous prêter main forte pour quelques jours ou quelques heures. L'Atelier ne serait pas le même sans vous, merci !



Mention spéciale à Danielle qui nous prépare des plats, Claire, et Flore pour tous les coups de main réguliers.

Merci à Amélie, Anthony & Joëlle, Elie, ainsi qu'aux couples Normandin et Gilliard pour l'accueil des bénévoles et élèves de passage !

Saahsal

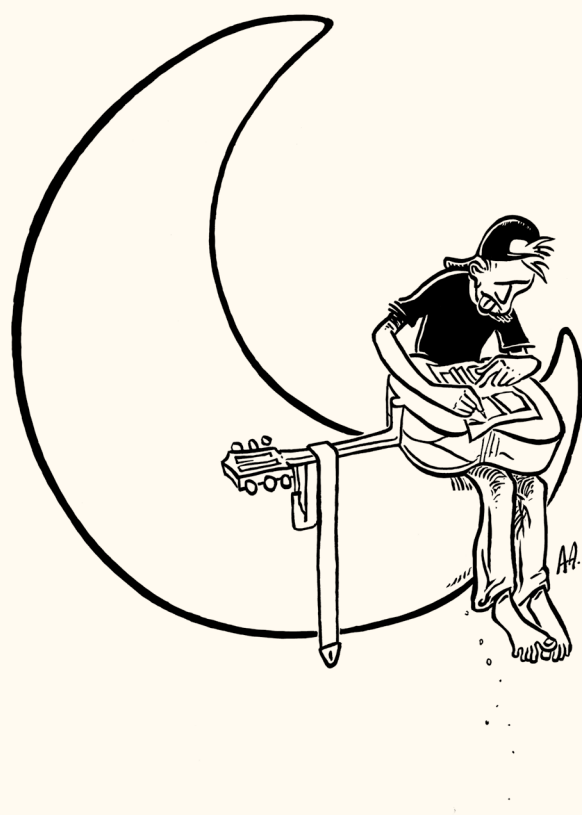
Saahsal : des clips de ouf

Silas et Alain sont impliqués dans un groupe de rock du nom de Saahsal. L'équipe s'est investie aussi, car atteindre un milieu parfois très sombre avec un message d'espoir ressemble aux buts que s'est fixé l'Atelier.

Saahsal vient de terminer son dernier album, tout frais sorti du studio, et l'Atelier propose à des animateurs et vidéastes stagiaires d'en faire des clips ! Ils apportent un message très touchant qui se complète vraiment bien avec la musique, et devraient sortir dans le cours de l'année. Merci à Siméon, Joëlie et Constantin pour leur travail !

La pochette de CD originale est en cours de finition. L'album, nommé « Aozé », rejoindra le premier dans le shop de l'Atelier Auderset.



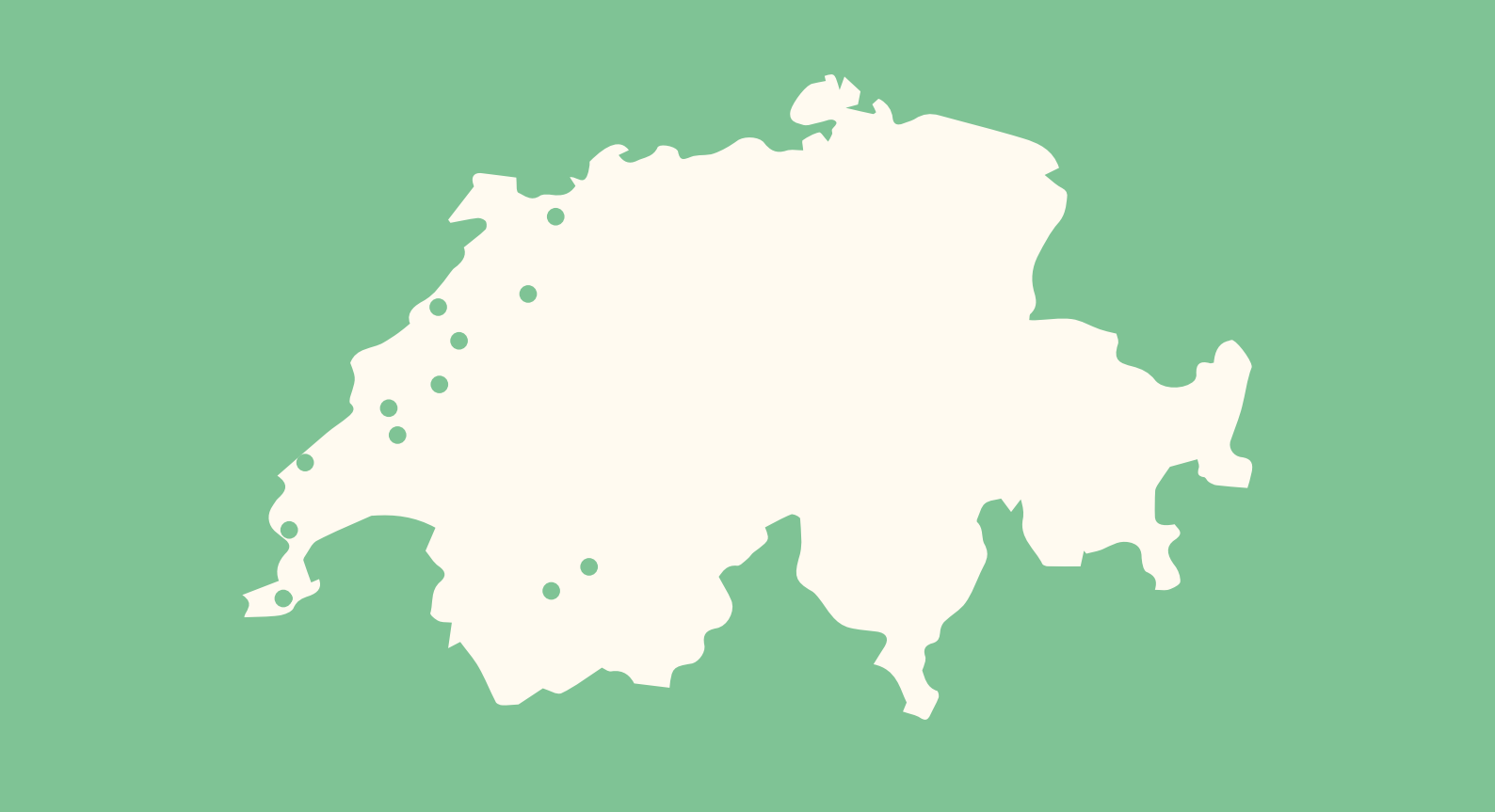


Projets 2023

La Légende de Mi :
du spectacle au livre

« Idées Reçues »
en dessin animé

Autres Projets



La Légende de Mi : du spectacle au livre

Le projet phare de l' année 2023 a été l'adaptation du spectacle « La Légende de Mi » **en livre**.

L'histoire de l'histoire

Il y a 10 ans, Alain prend le chemin de la forêt pour prier et chercher du réconfort, et une histoire se télécharge dans sa tête... Le phénomène se reproduira deux ou trois jours de suite lors de ses balades, pour donner le conte « La Légende de Mi ».

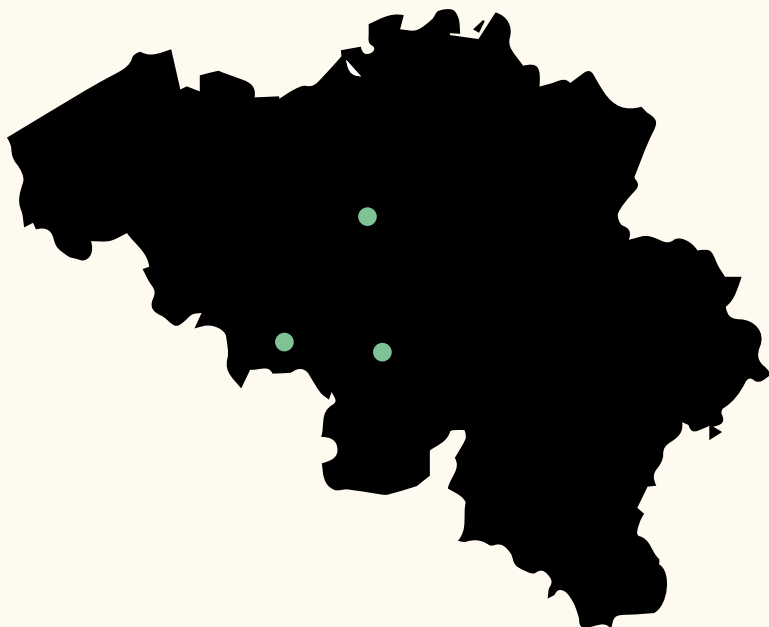
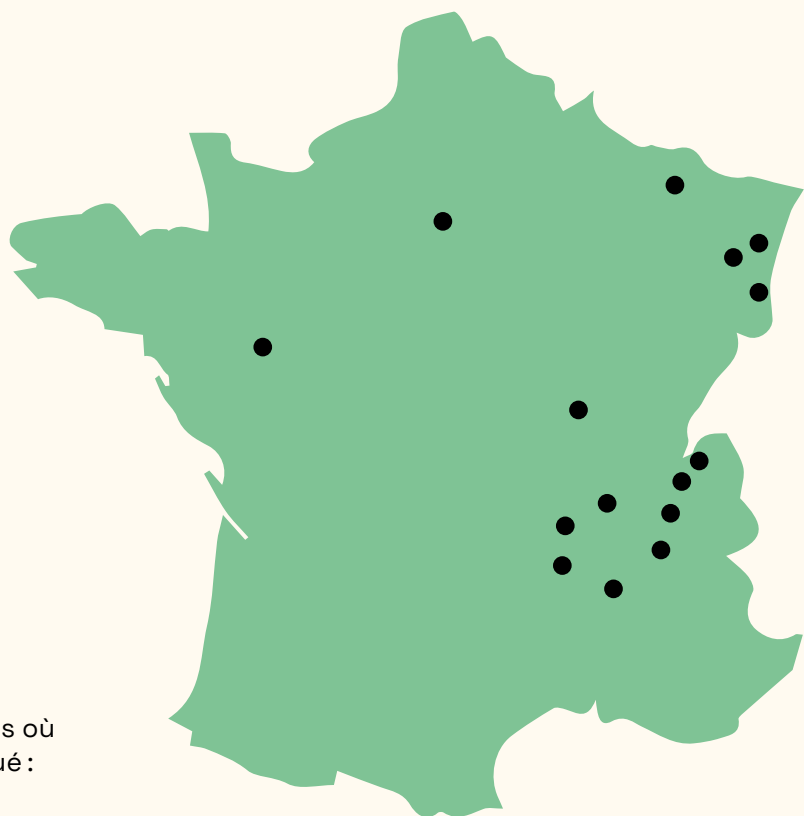
Il partage : « Ému, je comprends enfin des choses essentielles sur les drames que j'ai rencontrés dans ma vie. Cette histoire me redonne courage et confiance ! » Quelques temps plus tard, Loïs, alors jeune bénévole à l'Atelier, tombe sur cette histoire en faisant du rangement. Touchée à son tour, elle entreprend de donner vie à cet univers en peignant les paysages, ambiances, personnages, décors et architectures de cette île imaginaire...

Ensemble, les deux artistes montent un **spectacle** impactant. Depuis 2013, une trentaine de représentations ont eu lieu, dont 17 en 2023.

En 2024, d'autres dates sont prévues en France, Suisse romande, mais aussi en Suisse allemande (une première !) et même au Québec ! Pour rester informé [consultez la liste des prochains spectacles](#) !

La Légende de Mi : le livre

En 2023 vient le moment de sortir ce conte en livre. Cela a été un nouveau défi : « La Légende de Mi est sorti en deux formats différents. Notre habitude d'un collector coûteux fonctionnait, mais j'ai été travaillé pour sortir une version de luxe accessible à tous en baissant drastiquement le prix. Cela implique d'en imprimer davantage **avec de l'argent qu'on n'a pas** 😊. Les membres de l'équipage de l'Atelier Auderset étaient inquiets de ce revirement. Mais après avoir demandé confirmation dans la prière, nous avons passé commande à l'imprimeur ».



Voici tous les endroits où le spectacle a été joué :

Bienne
Chaux-de-Fonds
Delémont
Duiller (x2)
Estavayer
Genève
Neuchâtel (x2)
Sierre
Sion
St-Marcel

Yverdon-Les-Bains
Algolsheim
Angers
Annecy
Barr
Chambéry
Collonges-Sous-Saleve
Grenoble
Lyon
Mazet-St-Voy

Metz
Paris
Saint-Die des Vosges
Sury-le-Comtal
Valence
Vallée de Joux
Vuarrens
Bruxelles
Charleroi
Mons

« Idées Reçues » en dessin animé

Nous travaillons sur l'adaptation en dessin-animé de la BD « Idées Reçues ! »

Keske ?

20 ans après la sortie de sa première BD « Idées Reçues », Alain a reçu la conviction qu'il fallait l'adapter en dessin animé. Seulement, personne dans l'équipe n'était formé pour ! Alors nous avons embauché Marius, animateur 2D, pour gérer ce projet. Myriam (sa femme) qui a la même formation, nous rejoindra au mois de mai.

Il travaille en ce moment sur la phase de **pré-production** qui consiste en plusieurs choix cruciaux : les techniques utilisées, les designs, ficeler le scénario, en faire le storyboard et l'animation...

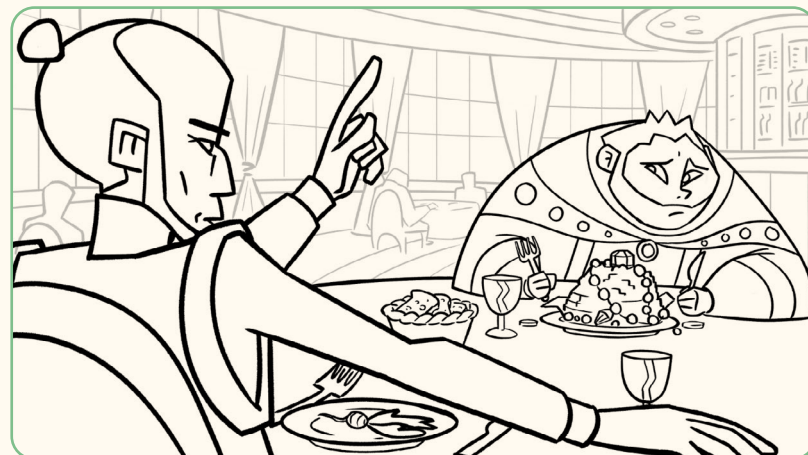
De temps en temps, il a du renfort : des personnes viennent l'aider ponctuellement comme **Matthieu Laurent** →

Ils travaillent actuellement sur deux épisodes pilotes. Une fois réalisés, chercher activement des investisseurs pour financer la série sera plus aisé.

En novembre dernier, Un détachement de l'Atelier, composé de Christine et Bénédicte, est parti sur Paris pour chercher des mécènes, fondations, adresses et conseils (si vous avez des idées **on est preneurs !!!**).



[@laumavato](#)



« Idées Reçues » en dessin animé

Cours d'animation à l'Atelier

Si l'objectif est de concevoir une série animée digne de ce nom, cela implique de gros investissements, de former l'équipe, mais aussi de la faire grandir. Autrement dit : la naissance d'un studio de dessin animé d'exception !

De là est née l'idée de proposer des **cours d'animation à l'Atelier** ! Notre intention est de former de jeunes talents et d'intégrer les meilleurs éléments au studio.

Une première semaine de formation a eu lieu en août 2023 : une dizaine d'élèves en présentiel (et 5 en ligne) ont suivi 5 jours intenses de cours sur la technique d'animation dite « cut-out ».

Les cours ont été dispensés par **John-Thomas Demaude**, qui a participé à des productions pour Cartoon Network et France Télévisions. C'était une expérience très riche pour nous comme pour les élèves, qualitativement et humainement !

Reportage RTS



Autres Projets

Tout au long de l'année, nous avons été coachés par David Théry, auteur de livres d'édification connu. Il est comme un grand frère pour l'Atelier depuis plusieurs années, et a invité Alain à le rejoindre sur l'un de ses lives.

Pour célébrer l'occasion, nous avons décidé, ensemble, de proposer une offre spéciale pour ses abonnés et/ou tous ceux qui passaient par là. 156 Packs ont été commandés, un succès pour nous !

UN LIVRE
ET SON
E-BOOK
AU CHOIX



UN CALENDRIER
2023 OFFERT POUR
LES 100 PREMIERS

x 156

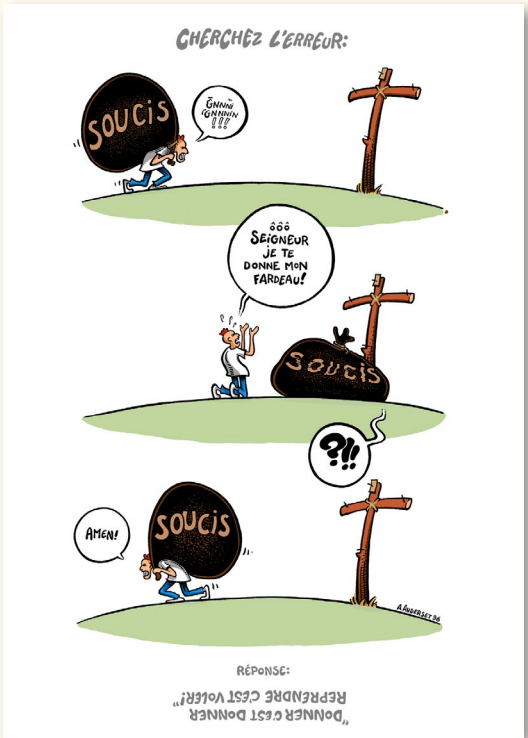
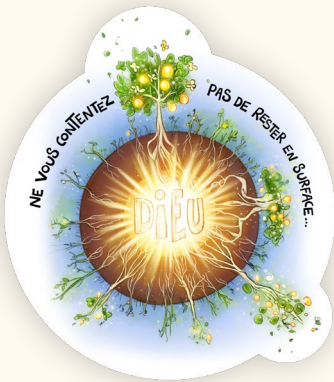
Autres Projets

Au cours de l'année, plusieurs personnes nous sollicitent pour divers projets. Il s'agit souvent de l'adaptation des dessins d'Alain en cartes postales, autocollants ou autres.

En voici quelques-uns réalisés en 2023 :

Dans le cadre de ces demandes, nous travaillons à l'adaptation de la BD sans paroles dans une version avec des personnages typés africains.

De plus, nous avons rajouté les versets en tahitien. Ils apparaîtront dans la prochaine édition, mais 600 livres partiront en début d'année 2024 pour Tahiti !



Projets 2024

Azvaltya, le jeu de société

Dessin animé & formation à l'Atelier



Azvaltya, le jeu de société

En 2024, l'Atelier ne sortira pas un livre, ni une BD, mais un jeu de société !

Pour le moment, seules les personnes ayant contribué à la campagne participative de 2021 pour la BD « Azvaltya 3 » possèdent ce jeu en version collector.

Notre but est de le sortir à grande échelle, à un prix abordable, afin que toutes les bourses puissent en profiter !

Nicolas et Benjamin, accompagnés de Silas et de Christine, sont allés voir un maître de la création de jeux qui les a conseillés. Depuis, l'Atelier a engagé Nicolas pour s'y appliquer. Avec Benjamin, ils travaillent dur pour revoir les règles, rendre le livret au top et repenser le design. Un prototype devrait être disponible dès le mois de mars pour être présenté à la Ludesco, festival de jeux de société à la Chaux-de-fond.

Le pitch

Dans ce jeu coopératif, incarnez tous ensemble des anges gardiens et guidez Marcel au travers des périples de sa vie ! Placez des routes, évitez les monstres, changez ses émotions, faites du stop... le tout incognito. Le petit Marcel n'en fait qu'à sa tête, alors accrochez-vous bien !

En plus de divertir, ce jeu permet surtout de nous rendre compte du point de vue que doit avoir Dieu par rapport aux chemins que nous sommes amenés à prendre. Bien que certains soient difficiles, nous voyons comme lui à long terme et comprenons que c'est pour le bien...

Plus d'informations sur
jeu.azvaltya.com

Dessin animé & formation à l'Atelier

En parallèle des efforts de Marius qui continue de travailler sur l'épisode pilote, l'Atelier propose des modules de formation aux métiers de l'animation.

4 sessions auront lieu en 2024 :

Du 26.02.2024 au 01.03.2024 → Character Design
Du 08.04.2024 au 12.04.2024 → Design et narration visuelle
Du 01.07.2024 au 05.07.2024 → Composition d'images
Du 07.10.2023 au 11.10.2024 → Couleur

Les cours de Character Design seront dispensés par **John-Thomas Demaude** (voir p.19) ; les trois autres modules par **Jean-David Fabre** qui a notamment enseigné aux Gobelins, l'une des écoles d'animation les plus réputées au monde. Il a également travaillé sur des productions Disney.

Vous trouverez toutes les informations relatives aux cours et où candidater en description de cette [vidéo youtube](#)

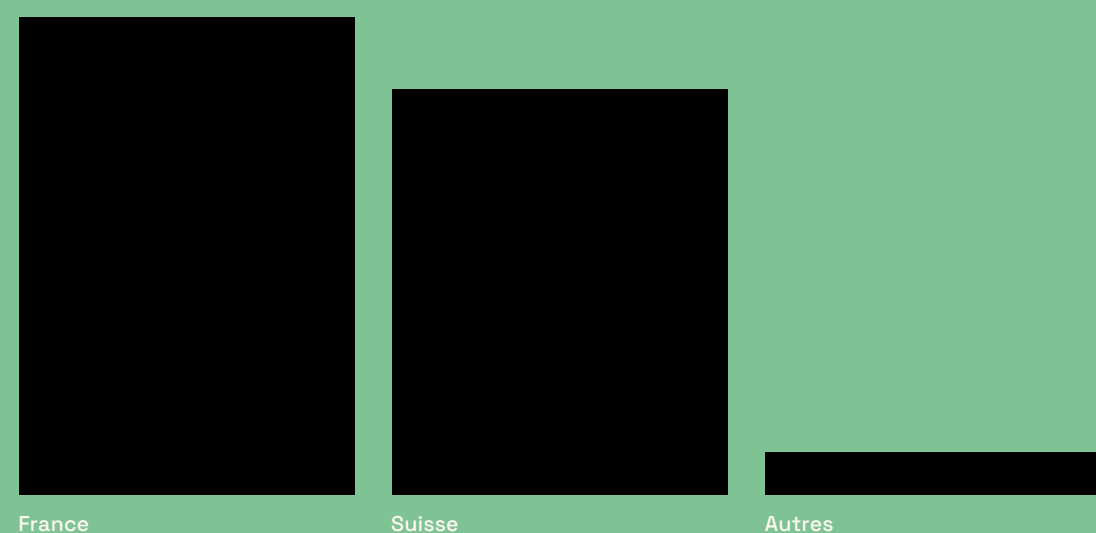


Nous donnons régulièrement des nouvelles du projet dans une newsletter dédiée. Pour vous y inscrire, envoyez un mail à marius@auderset.com !



Rapport financier

En 2023, nous avons écoulé plus de 9804 livres et BDs à travers le monde. Bien que nos marchés principaux soient la Suisse et la France, nous avons expédié de la marchandise dans plus de 11 pays différents, dont par exemple le Cameroun et les Etats-Unis.



En novembre, La légende de Mi est enfin terminé et imprimé (4000 exemplaires standard, et 2000 de luxe). Avec du retard dans l'impression, les livres n'ont été disponibles dans les librairies françaises et belges qu'en décembre, mais dans l'ensemble à temps pour Noël.

Au 31 décembre, 1460 versions standard et 557 versions de luxe ont été vendues. Notre meilleur démarrage de tous les temps !

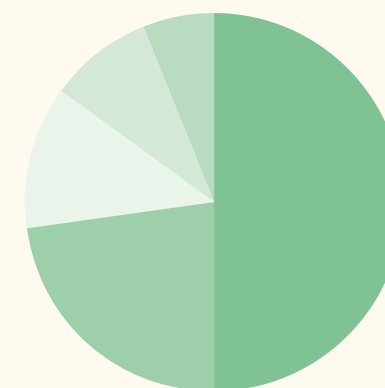
Tellement, que nous avons relancé une nouvelle impression de 2800 livres fin décembre. Il s'agit essentiellement de renouveler le stock de nos distributeurs.

On se réjouit que ce livre puisse toucher le plus de monde possible, et délivrer le merveilleux message qu'il contient au plus grand nombre !



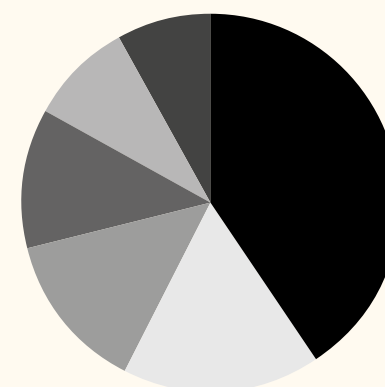
Ventes 2023 « BDs »

- Idées Reçues
- Robi
- Willy Grunch
- Azvaltya
- Marcel



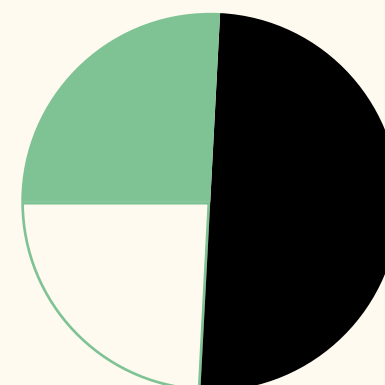
Ventes 2023 « Livres »

- Légende de Mi
- Rendez-vous dans la forêt 1
- Rendez-vous dans la forêt, Origine
- Rendez-vous dans la forêt 4
- Rendez-vous dans la forêt 2
- Rendez-vous dans la forêt 3



Ventes 2023

- livres
- BDs
- BD sans parole



Rapport financier

En 2022, les dons représentaient approximativement 62% du chiffre d'affaires total de l'Atelier Auderset. Cela nous a permis de couvrir les frais de fonctionnement de l'Atelier, et de faire un bénéfice ; ce qui semblait complètement irréalisable en octobre 2022 alors qu'il nous manquait plus de 200'000 CHF. Mais Dieu a agi puissamment !

Vous trouverez toute l'histoire [sur ce lien](#).

Les préventes couvrant généralement les coûts d'impression du livre, ces donations ont permis de financer le travail de réalisation du livre La Légende de Mi. Elles sont essentielles au bon fonctionnement de l'Atelier.

Afin d'être moins dépendants des dons et de contrer l'inflation (surtout sur le coût du papier) mais également la hausse de la TVA suisse en 2024, nous avons relevé nos prix au 1er octobre. Nous cherchons également des solutions afin d'augmenter nos ventes, en travaillant étroitement avec nos partenaires.

Rapport financier

Nous sommes actuellement en discussion avec un éditeur russe pour la sortie de « Rendez-vous dans la forêt 1 », et venons de recevoir un « oui » de principe de la part d'un distributeur allemand.

Pour nous, il est essentiel que le plus de monde possible entende le message de l'évangile, mais surtout découvre les bienfaits d'une vraie relation avec Dieu.

Pour cela, il est crucial d'avoir les fonds nécessaires et de bien gérer toute cette grande équipe.

Merci à tous nos donateurs, qui par des dons ponctuels ou réguliers, nous soutiennent dans cette aventure. Que ce soit 1.- CHF/EUR ou 10'000.-, nous sommes à chaque fois très reconnaissants.

Merci également à tous nos fidèles amis qui ont acheté un livre ou une BD, et qui en donnez autour de vous, c'est aussi une excellente manière de nous soutenir. Nous espérons que le livre vous a profondément touché !

Filiale en France

Cette année, nous avons remué ciel et terre pour pouvoir ouvrir une filiale en France. En effet, les clients hors de Suisse devaient payer des frais de douane qui les décourageaient de commander.

Nous avons dû faire des pas de foi en allant voir des avocats et autres instances officielles, sans pour autant avoir les moyens de les rémunérer. Sans que nous ne leur en faisons la suggestion, plusieurs d'entre eux nous ont offert leurs services ! Même si ça nous a tout de même coûté, l'aide que nous avons trouvée dans ces chemins totalement inconnus jusqu'ici a été providentielle.

Maintenant, les commandes pour la France sont envoyées directement depuis le sol français afin d'éviter ces frais !

ventes 38%

dons 62%

Audience

Nous continuons également de publier régulièrement des actualités et vidéos d'encouragement sur les réseaux sociaux.

« Partout où je passe, je croise des gens simples ayant un témoignage fort. Alors plutôt que de les garder pour moi, je les poste sur Youtube, histoire de démocratiser l'évangile (qui n'est aujourd'hui prêché qu'aux chrétiens - ?!). Pour les lives : bien qu'invisible, Jésus est vraiment devant la caméra avec moi, et les témoignages de personnes visitées que je reçois sont juste impressionnants » explique Alain.

Sur youtube en 2023, en plus des lives chaque semaine, ce sont 86 vidéos qui ont été publiées, dont 17 encouragements et 39 témoignages.

encouragements

témoignages

autre (sketchs, promotion, etc.)



Retrouvez-nous sur :

[Facebook](#) (Alain Auderset) : 11k abonnés
[Instagram](#) (@alinauderset) : 5,3k abonnés
[Tiktok](#) (@Atelierauderset) : 350 abonnés
(→ ce chiffre est appelé à grandir !)
[YouTube](#) (Alain Auderset) : 8k abonnés
[Newsletter](#) : 4k abonnés

Témoignages

Nous recevons des tonnes de courriers de gens touchés par Jésus via notre travail !

« J'ai beaucoup aimé ton livre Rendez-vous dans la forêt, il m'a beaucoup inspiré dans ma vie. Je vais régulièrement à la forêt à côté de chez moi pour passer un moment avec Dieu et ça a même été un choix qui a déterminé le lieu où j'habite actuellement, merci pour tout !!! »
Sylvan

« En fait j'ai l'impression d'avoir reçu un cadeau, pas le résultat de ma commande. Bravo pour votre travail, votre soin, votre passion et votre volonté de faire le mieux possible. Et je ressens aussi beaucoup d'amour de votre part pour nous les lecteurs. Tout cela saute aux yeux quand on tient le livre dans les mains. »
Leila

« Le livre Rendez-vous dans la forêt, Origine m'a personnellement bouleversée... Je l'ai lu alors que je traversais un burnout ; tu ne peux pas imaginer combien cette oeuvre réunissant textes, dessins et photos a contribué à mon chemin de guérison... Merci, merci... »
Corinne

« Merci pour tes témoignages de vie et cette simplicité/authenticité avec laquelle tu nous fais découvrir ta relation avec Jésus.. Elle donne envie de le connaître plus intimement. »
Cédric

« Sans vouloir spoiler, je peux dire que cette BD, Azvaltya, m'a aidé à comprendre à quel point j'avais gâché des années de ma vie à vouloir imiter les autres au lieu de chercher dans mon coeur ma raison d'être. Elle contient un message universel, que même la majorité des chrétiens ne vit pas. »
Victor

Merci d'avoir été avec nous en 2023 ! L'année 2024 a commencé, et on est déjà à fond. Les défis sont plus grands que d'habitude, mais nous gardons le cap, sachant que nous ne sommes pas seuls.

À bientôt 🥰

L'équipe de l'Atelier