

# FORMATION SUR LES MÉTIERS DE L'ANIMATION À L'ATELIER AUDERSET !

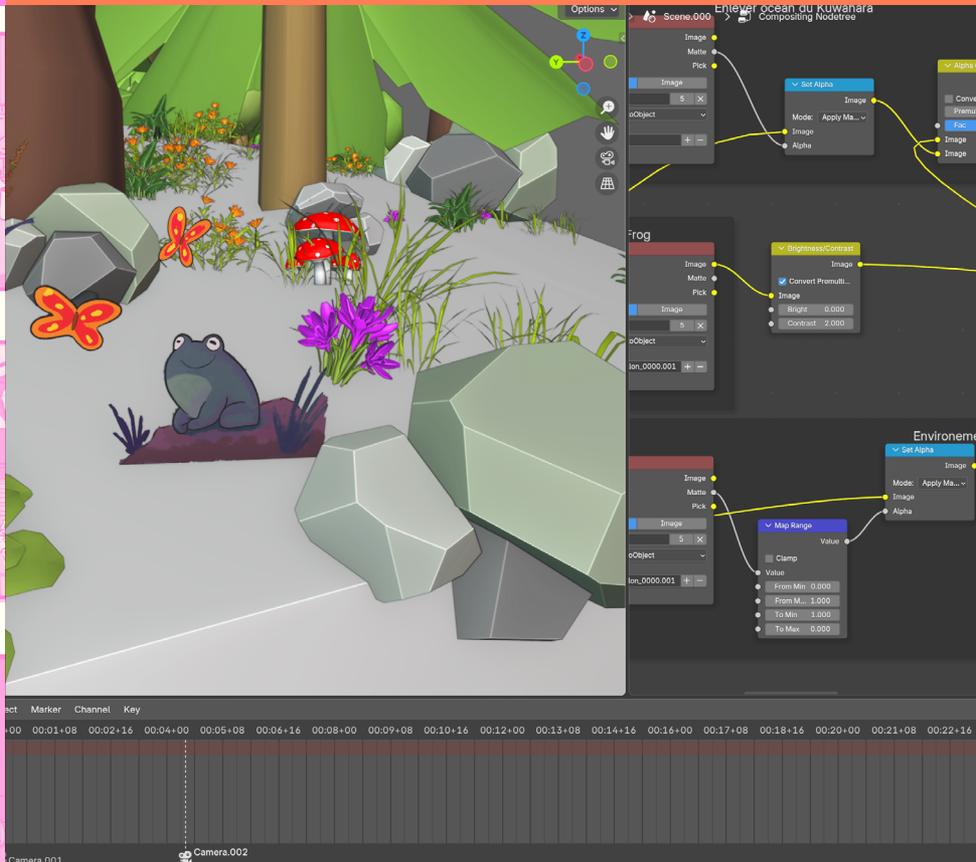
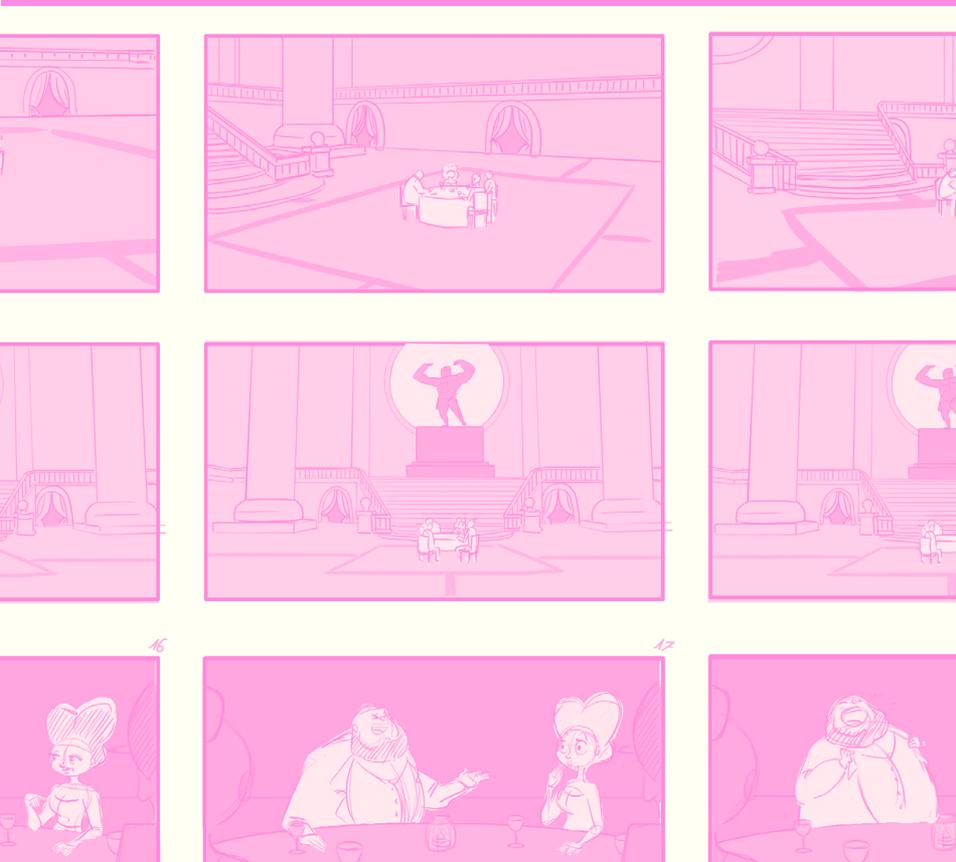
p.1/10 →

## SCÉNARIO

DE L'IDÉE BRUTE À UNE  
HISTOIRE CAPTIVANTE  
ET STRUCTURÉE

## BLENDER

UN OUTIL PUISSANT  
POUR LA CRÉATION DE  
FILMS D'ANIMATION



# LES COURS

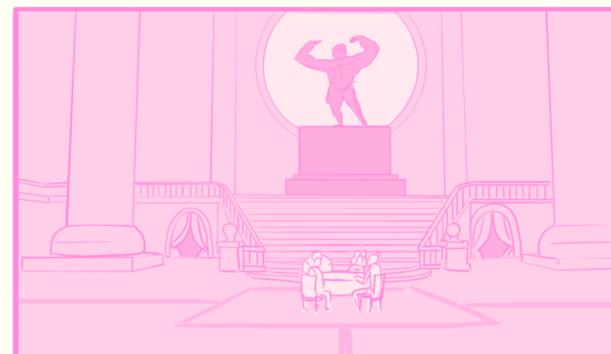
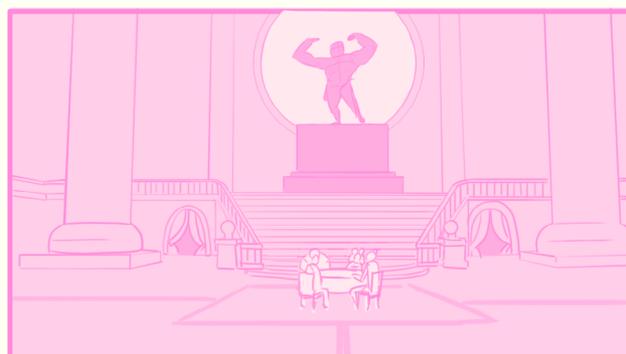
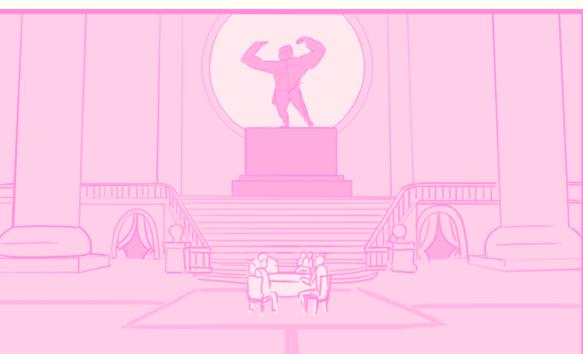
p.2/10 →

## Scénario

Apprenez à construire des histoires captivantes et donnez une âme à vos créations.

Le scénario est l'art de créer des récits où chaque personnage, chaque lieu, et chaque action servent à transmettre une émotion ou une idée. À travers un processus structuré, explorez les bases du storytelling, de la construction narrative aux arcs dramatiques, tout en développant des dialogues percutants et des intrigues cohérentes. Chaque mot, chaque décision devient une pierre angulaire pour bâtir un univers narratif puissant et marquant, donnant ainsi une profondeur unique à vos projets créatifs.

Prof. → Damien Petit



# LES COURS

p.3/10 →

## contenu des 2 modules du cours Scénario

- **Les normes du scénario**

Comprendre les conventions et formats standards utilisés dans l'écriture de scénarios professionnels.

- **De l'idée au scénario**

Transformer une idée en une histoire structurée en explorant les étapes clés : prémices, pitch, synopsis, et personnages.

- **Principes de l'écriture**

Découvrir les fondamentaux : méthodologie, structure narrative, et techniques pour écrire une intrigue cohérente.

- **Création de personnages**

Concevoir des personnages solides en explorant leurs objectifs, désirs, besoins, et arcs narratifs.

- **Étapes de l'élaboration d'un récit**

Analyser et structurer les idées créatives en fonction des principes de la dramaturgie, adaptés à tous types d'écritures.

- **Écriture de récits courts**

S'exercer à créer des récits dans différents genres pour expérimenter et affiner les techniques de narration.

- **Étude de la dramaturgie**

Explorer les bases de la dramaturgie et les outils pour structurer efficacement les idées créatives et scénaristiques.

# LES COURS

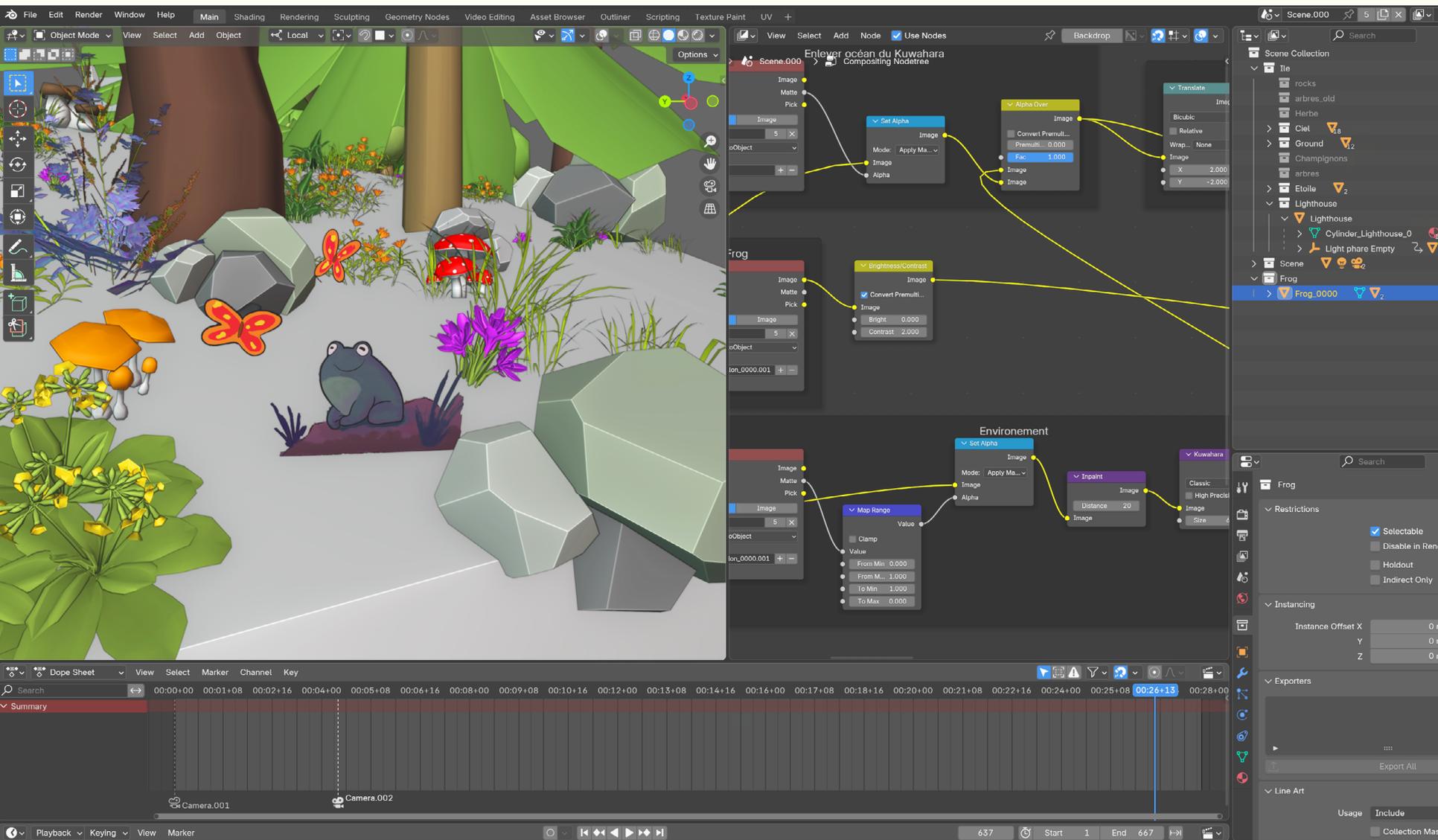
p.4/10 →

## Blender

Un outil complet pour donner vie à vos idées. Blender est un logiciel incontournable pour les créateurs souhaitant transformer leurs idées en univers captivants. Cette plateforme polyvalente propose une gamme complète d'outils pour travailler aussi bien en 3D qu'en 2D.

Grâce à ses outils avancés de modélisation, de sculpting, d'animation, et autres, Blender accompagne chaque étape de votre processus créatif et vous offre les moyens de concrétiser votre vision artistique dans une narration visuelle immersive et riche en détails.

Prof. → Micaël Lariche & Timothée Gaty



# LES COURS

p.5/10 →

## contenu des 2 modules des cours Blender

- **Modélisation et Sculpting**

Créez des objets 3D, des plus simples aux plus complexes. Modelez ou sculptez pour donner vie à vos idées avec facilité.

- **Shading, Lighting et Texturing**

Créez des matériaux, des textures et des lumières afin de rendre vos créations 3D plus vivantes.

- **Rigging et Animation**

Créez et ajoutez des rigs à vos objets 3D pour les faire bouger, puis animez vos créations pour leur donner vie.

- **Grease Pencil**

Dessinez directement dans un espace 3D et combinez vos dessins à des éléments 3D du décor.

- **Geometry Nodes**

Apprenez les bases de l'outil nodal de géométrie afin de générer des objets automatiquement et aléatoirement dans une scène.

- **Compositing et Sequencer**

Créez des effets (bloom, vignette, grain...) et montez vos animations directement dans Blender puis ajoutez du sound design.

- **Mais encore...**

Mise en place de caméras, composition d'une scène, comprendre les moteurs de rendu, utilisation de bibliothèques d'assets...

# LES COURS

p.6/10 →

## Contenu des cours Blender, accès en ligne

(Pour les élèves possédant le pack complet)

### PRÉ-FORMATION (SUPPORT VIDÉO)

3 modules d'initiation Blender:

- Découverte du logiciel Blender
- Les bases de la modélisation dans Blender
- Les bases lumière, caméra et rendu dans

Blender

### MODULES INTERMÉDIAIRE BLENDER (SUPPORT VIDÉO)

- La modélisation
- La sculpture
- Les textures
- Les lumières et le rendu

### SUIVI DES ÉLÈVES

Les élèves seront accompagnés tout au long de l'année via discord.

De la pré-formation jusqu'à la concrétisation de leurs projets d'animation, un suivi

sur discord sera mis en place afin de consolider leurs apprentissages.

Des modules supplémentaires seront également rajoutés en cours d'année en fonction des besoins de chaque projet.

# PROGRAMME ANNUEL 2025

p.7/10 →

## MODULE 1

17 – 21 FÉVRIER

### INITIATION

### BLENDER

### ET SCÉNARIO

Scénario le matin,  
Blender l'après-midi

## MODULE 2

7 – 11 AVRIL

### APPROFONDISSE-

### MENT BLENDER

### ET SCÉNARIO

Scénario le matin,  
Blender l'après-midi

## MODULE 3

7 – 11 JUILLET

### RÉALISATION

### SUPERVISÉE

Création de film en équipe  
de manière encadrée

## MODULE 4

6 – 10 OCTOBRE

### FINALISATION

### DES PROJETS

Finalisation des films  
en équipe avec  
accompagnement

# INFOS PRATIQUES 1/3

p.8/10 →

## Objectifs

- Maîtriser les bases essentielles de Blender pour la création de films d'animation
- Acquérir les principes fondamentaux de la création de scénario
- Être capable de progresser de manière autonome ou de se spécialiser dans le domaine
- Mise en pratique par la création d'un petit court-métrage en groupe sur une année (uniquement pour les élèves suivant l'intégralité de la formation)

## Prix

- Pack 1 : Formation complète (Blender ET Scénario les 4 semaines)  
+ accès à la formation ET au suivis en ligne  
**3200 CHF/EU** (800 CHF/EU de rabais)
- Pack 2: Formation d'une semaine (Scénario ET Blender)  
+ accès à la pré-formation en ligne  
**800 CHF/EU** (200 CHF/EU de rabais)
- Pack 3 : Formation d'une semaine et un seul cours  
(Scénario OU Blender) + accès à la pré-formation Blender en ligne  
(pré-formation disponible uniquement pour les cours Blender)  
**500 CHF/EU**

## Horaires

- Matin : 8h00 – 12h00
- Après-midi : 13h30 – 17h30

# INFOS PRATIQUES 2/3

p.9/10 →

## Inscriptions

- Délai : 5 semaines avant le début des cours
- Conditions :
  - \* Remplissez le [formulaire d'inscription](#)
  - \* Joignez un lien vers une sélection de vos dessins ou animations

(Nous sélectionnerons 20 personnes par module au maximum)

## Pré-formation obligatoire

Une pré-formation vidéo avec exercices à rendre sera fournie par l'atelier. Il est estimé qu'environ 5 heures de travail seront nécessaires pour suivre les vidéos et réaliser les exercices (moins si vous avez déjà des bases sur Blender) Ce qui permettra à tous les élèves de partir sur les mêmes bases et d'être bien préparés avant le début des cours.

## Matériel à prévoir

- Ordinateur capable de faire tourner Blender de manière fluide
- Logiciel Blender (gratuit)
- Tablette graphique
- Une souris d'ordinateur avec molette (pas obligatoire mais fortement recommandé)

# INFOS PRATIQUES 3/3

p.10/10 →

## Lieu

À l'Atelier Auderset, Saint-Imier, Suisse

## Logement

Hébergement gratuit possible chez des amis bénévoles de l'atelier (selon la limite des places disponibles)

## Questions

Administratif ou logistique : [christine@auderset.com](mailto:christine@auderset.com)

Concernant les cours : [marius@auderset.com](mailto:marius@auderset.com)

## Les profs

- **Micaël Lariche**  
infographiste 3D
- **Timothée Gaty**  
infographiste 3D, formateur blender
- **Damien Petit**  
Scénariste et intervenant en écriture de scénario